



Blog Research Services Aanwinsten Rijksmuseum Research Library

Aanwinst: Kunstboek over de wortels van de levens van twee schoonzussen Cara Louwman en Yuen Yee Li: "Rooting : becoming roots".

Geplaatst op 28 oktober 2020 door gjkoot

Door Geert-Jan Koot

De collectie van Research Services groeit nog altijd. De aanvankelijk bescheiden negentiende-eeuwse handbibliotheek is uitgegroeid naar ca. 450.000 boeken. Iedere maand maakt Research Services de nieuwe aanwinsten van de bibliotheekcollectie bekend. Conservator Bibliotheekcollecties Geert-Jan Koot presenteert een in het oog springende verwerving.

"We are made of the talents, failures, sorrows, fears and passions of our ancestors. And it is through these lived experiences that they are present in us".

De schoonzussen Cara Louwman (1967-) en Yuen Yee Li (1975-) stelden zich als doel om de relatie met hun voorouders te onderzoeken en probeerden een manier te vinden om de familiegeschiedenis in hun eigen leven te brengen. Ze stelden zich de vraag "Als je je wortels kunt vinden, leer je wie je bent, en waarom".

Cara's zoektocht werd aangewakkerd door de erfstukken in haar Nederlandse familie, vooral de Japanse prenten bij haar moeder aan de muur. Wat betekenden ze voor haar voorouders? Wat betekenen ze nu voor haar? Het werken met deze en andere voorwerpen resulteerde in een manier van 'spelen met haar voorouders', een poging om contact te maken met de mensen die er niet meer zijn. Cara legt de verbinding met haar wortels door het fotograferen van erfstukken in een witte, bijna transparante laboratoriumomgeving. Ze maakt het onzichtbare zichtbaar en transformeert het verleden in een geleefde aanwezigheid. Levenloze objecten werden een manier om met haar wortels in contact te komen. Cara leerde haar familie kennen door het tastbaar maken van de aanwezigheid van haar voorouders. Andersom vloeien haar eigen talenten en passies terug in de tijd in het leven van haar voorouders.



Copyright © All Rights Reserved by Cara Louwman Photography

Yuen Yee Li wilde de verbinding maken met zowel haar Hong Kong-Chinese roots als haar Nederlandse roots. Ze groeide op in Nederland, het land dat haar ouders hadden geadopteerd. Omdat Yuen Yee geen erfstukken had om mee te werken, richtte haar zoektocht zich op de mondelinge familiegeschiedenissen en documenten. Om verbinding te maken met haar geschiedenis en deze tot leven te laten komen kiest zij voor de Chinese kalligrafie en een samenspel tussen traditionele Chinese en Nederlandse teksten. Deze combinatie van kalligrafie en fotografie leverde een intrigerend en visueel boeiend kunstboek op met de treffende titel *Rooting*. Het zoeken naar een persoonlijke band door het tastbaar maken van de gedeelde familiegeschiedenis sluit aan bij het streven van het Rijksmuseum om geschiedenis zichtbaar te maken. Het boek werd verworven om te worden opgenomen in de speciale collectie fotoboeken van de bibliotheek van het Rijksmuseum en is te raadplegen in de vernieuwde studiezaal.

Voor deze uitleg is onder meer geput uit de [website van Cara Louwman](#) waarop naast het begincitaat ook de volgende tekst is opgenomen: "When you make something, it is never yours to begin with. It belongs to everyone. We bow in gratitude for our roots and are thankful to the Rijksmuseum for taking up our book 'Rooting' in their Special Collections. It is now part of our collective roots and history, accessible to everyone".

Voor meer informatie en bronvermelding zie de [selectie van aanwinsten oktober 2020](#).

Rooting : becoming roots / photography: Cara Louwman ; calligraphy: Yuen Yee Li ; text Cara Louwman & Yuen Yee Li
[Amersfoort] : [Cara Louwman Photography] 2020. 1 band (ongepagineerd) : illustraties ; 23 x 28 cm.



Copyright © All Rights Reserved by Cara Louwman Photography